



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
- جامعة ابن خلدون - تيارت  
University of Ibn-Khaldoun-Tiaret  
كلية الآداب واللغات الأجنبية  
Faculty of literature and languages



# COLLOQUE INTERNATIONAL

Salle de conférence  
La Faculté Centrale

01 & 02  
Mars  
2023

Atelier d'écriture

Espace de formation  
à l'écriture créative  
et fonctionnelle

PROJET PRFU  
AECF

UNIVERSITE  
DE  
TIARET



E-MAIL: COLLOQUE-INTER-ATELIER@HOTMAIL.COM





## Programme

**MERCREDI 01/03/2023**

09:00 Allocutions de bienvenue

Pr. BELGOUMENE Berrezoug, *Recteur de l'université Ibn Khaldoun-Tiaret*

Pr. ZERROUKI Abdelkader, *Doyen de la faculté des lettres et langues, Tiaret*

Dr. MEHDI Amir, *Président du colloque. Université Ibn Khaldoun-Tiaret*

*Hommage à la mémoire des collègues (feus collègues)*

*Hommage honoraire à M. BENABED Ammar*

### PLÉNIÈRE #1

*Président : Pr. MOSTEFAOUI Ahmed*

10h:00

Pr. LEGROS Denis , Université de Paris 8 

*L'atelier d'écriture et de co-écriture à l'ère de la société numérique et de la mondialisation : un espace de développement des compétences à l'écriture créative des futurs citoyens du monde*

10h:15

Pr. EL GHARBI Jalel, Université de Menouba - Tunis 

*Poétique de la contrainte en atelier d'écriture*

10h:30

Dr. TOMESCU Ana-Marina, Université de Pitești –Roumanie 

*Méthodologie du texte libre dans la vision de Célestin Freinet*

10h:45

Pr. BENSLIM Abdelkrim Université d'Ain Témouchent 

*Le template : le volet formel de la rédaction d'un article scientifique, atelier d'écriture en présentiel pour les doctorants*

*Discussion 15 Min*

*Pause-Café*

*Président : Dr. MEHDI Amir*

11h:30

Pr. BOUDECHICHE Nawal, Université d'El-Taref/ Liped. UBMA 

*L'atelier d'écriture : contexte didactique propice à l'amendement de la compétence littéraire par la réécriture de fables*

11h:45

Pr. ZEKRI Abderrahmane, Université de Tiaret 

*La vulgarisation des écrits scientifiques au profit des publics philologues : de la mise en culture des sciences et technologies via les relations lexico-sémantiques*

12h:00

Dr. DODU-SAVCA Carolina , Université libre internationale de Moldavie 

*Lecture littéraire et écriture identitaire(créative)*

*Discussion 15 Min*

*de 12h:15 à 13h:30 Déjeuner*

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
<b>Modérateur</b> <b>Dr. AOUNALLAH</b> Soumia	<b>Modérateur</b> <b>Dr. ISSAD Djamel</b>	<b>Modérateur</b> <b>Pr. HEMAIDIA</b> Mohamed	<b>Modérateur</b> <b>Dr. BELMEKKI Mekkia</b>
13h:30 ♀	13h:30 ♀	13h:30 📖	13h:30 ♀
<b>Dr. AOUNALLAH</b> <b>Soumia</b> Université de Tiaret Membre du projet PRFU : « AECF » <i>L'atelier de l'écrit            littéraire en contexte            universitaire : retour            sur une expérience            de cinq ans à            l'Université de Tiaret</i>	<b>Dr. ISSAD Djamel</b> Université de Tiaret <i>Elaboration des            ateliers d'écriture            dans le manuel            scolaire algérien de            FLE : cas de la            troisième année            moyenne</i>	<b>Dr. ABDERRAZAG</b> <b>Sara</b> Université de Mascara <i>The Inclusion of            Creative Writing            Course in the            Curriculum: Benefits            and Challenges</i>	<b>M. BOUBEKEUR</b> <b>Abed</b> MAA Université de Tiaret <i>El póster literario            como actividad            creativa en el taller            de escritura</i>
13h:40 ♀	13h:40 📖	13h:40 ♀	13h:40 ♀
<b>Dr. BELKAIM Leila</b> Université de TIARET Membre du projet PRFU : « AECF » Laboratoire ELILAF Chercheur associée au CRASC <i>L'atelier d'écriture            créative : au            croisement de la            didactique de FLE et            la didactique de            texte littéraire</i>	<b>Dr. BELKACEM Hind</b> Université de Mostaganem <i>L'atelier d'écriture au            service de            l'apprentissage de la            production écrite :            cas des techniques            du travail            universitaire</i>	<b>Dr. BELARBI Khaled</b> Université de Tiaret <i>Investigating the            Effects of Technology            on Writing, the case            of EFL Student at the            Department of            English - Tiaret</i>	<b>Dr. BELMEKKI</b> <b>Mekkia</b> Université de Tiaret <b>&amp; Dr. BEDARNIA</b> <b>Mebarka,</b> Université de Laghouat <i>El taller de escritura            creativa: un recurso            didáctico para            trabajar la lengua y            la literatura en el            aula de E/LE</i>
13h:50 📖	13h:50 📖	13h:50 ♀	13h:50 📖
<b>Dr. BENAMARA</b> <b>Mohamed</b> Université de Tiaret <i>Les pratiques de la            lecture et de            l'écriture entre            pédagogie et            didactique.</i> 	<b>Dr. BECHIRI Nabila</b> <b>Camélia</b> <b>Dr. BENACHOUR</b> <b>Yamina</b> Université de Skikda <i>Le rôle de l'atelier            d'écriture dans la            diminution des            anomalies            rédactionnelles et le            développement de la            créativité des            étudiants de la 2<sup>ème</sup>            année LMD.</i>	<b>Dr. BRAHIM Khaled</b> Université de Tiaret <i>Beitrag der            Geschäftskorrespondenz zur Förderung            der            Schreibkompetenz            bei algerischen DaF            Studierenden</i>	<b>Dr. BOUZID Mekkia</b> Université de Mostaganem <i>Hacia una mejora de            las representaciones            negativas del TFM en            los estudiantes del            departamento de            lengua española de            la universidad Ben-            Badis de            Mostaganem</i>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
14h:00 	14h:00 	14h:00 	14h:00 
<b>Dr. ABID ZAGHDENE Mouna</b> Université de Clermont-Ferrand  <i>L'écriture créative en classe de français</i>	<b>KASMI Tahar Doctorant</b> Université de Tiaret  <i>Le brouillon, un instrument pour développer les capacités de l'écrit</i>	<b>BEKKI Chaima</b> Doctorante Université d'Alger 2 <i>Exploring the Challenges Faced by Supervisees in the Writing Phase of the Supervision Process: The Case of Master 2 Students in the English Department, University of Tiaret</i>	<b>Dr. YZIDI Fatima Zohra</b> Université d'Oran 2  <i>La escritura creativa a distancia a través de los MOOC como un modelo tecnopedagógico</i>
14h:30 	14h:30 	14h:30 	14h:30 
<b>RAIS Hiba</b>  Doctorante, Université de Tiaret.  <i>L'écriture créative vers un imaginaire écologique ( Cas de Mohamed Magani)</i>	<b>Pr. MOSTEFAOUI Ahmed &amp; DR. MOKHTARI Fatima Zohra</b> Université de Tiaret <i>Développer la compétence scripturale de nos étudiants scientifiques : Conception d'une plateforme au profit des étudiants des DNL</i>	<b>Dr. BENAMOR Youcef</b> Université de Tiaret  <i>Digital Writing Workshop for Developing Algerian University EFL Students' Writing Skills</i>	<b>Dr. ABDERRAHMANE Karima TALEB</b> Université de Mostaganem  <i>El taller de escritura como espacio para el desarrollo de los procesos metacognitivos</i>
<b>Discussion 15 Min</b>		<b>Pause-Café 15 Min</b>	
<b>Modérateur</b> Dr. MALKI Benaïd	<b>Modérateur</b> Dr. BENAMARA Mohamed	<b>Modérateur</b> Dr. BELARBI Khaled	<b>Modérateur</b> M. BOUBEKEUR Abed
15h:00 	15h:00 	15h:00 	15h:00 
<b>Dr. MALKI Benaïd</b> Université de Tiaret <i>Le fonctionnement de la narrativité comme ressort du récit interactif dans Esthétique de boucher de Mohamed Magani</i>	<b>MALKI Dina Nour El-Houda</b> Doctorante, Université de Tiaret <i>La rature comme manifestation de la compétence metalinguistique chez l'étudiant universitaire pendant l'atelier d'écriture.</i>	<b>Dr. MADANI Habib</b> Université de Tiaret  <i>The Role of Reading in Developing EFL Learners' Creative Writing</i>	<b>Dr. ZAHAF Nebia</b> Université de Mostaganem  <i>Técnicas y estrategias de la escritura creativa : el caso de escribir poema libre</i>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
15h:10 	15h:10 	15h:10 	15h:10 
<p><b>Dr. AZZEDINE Amina</b> Université de Mascara &amp; <b>Dr. AZZEDINE Sara</b> Université d'Oran 1</p> <p><i>l'atelier de l'écriture d'une dissertation littéraire : difficultés et outils internationaux d'évaluation</i></p>	<p><b>AMARA Mohamed Réda</b> Doctorant Université de Tlemcen</p> <p><i>La rature comme manifestation de la compétence métalinguistique chez l'apprenant pendant l'atelier d'écriture</i></p> <p><i>Méthodologie : analytique et expérimentale</i></p>	<p><b>Dr. MEHDAOUI Ahmed</b> Université de Tiaret</p> <p><i>Innovative Teaching/Learning Ideas, Continuous Challenges: The Dilemma of Writing Skills</i></p>	<p><b>Dr. SEKEHAL Hakim</b> Université de Laghouat &amp; <b>Dr. ALAIOUIA Faiza</b> Université de Chlef</p> <p><i>EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL AULA DE ELE: TERCER CURSO UNIVERSIDAD DE LAGHOUAT</i></p>
15h:20 	15h:20 	15h:20 	15h:20 
<p><b>Dr. BENABBES Souad</b> Université d'Oum El Bouaghi. Laboratoire DECLIC,</p> <p><i>L'écriture créative de contes merveilleux algériens en atelier au département de français</i></p>	<p><b>BRAHMI Kamel</b> Doctorant Centre Universitaire de Nâama</p> <p><i>L'atelier d'écriture : un modèle pédagogique pour une planification efficace de l'enseignement de l'écriture scolaire au secondaire</i></p>	<p><b>Pr. HEMAIDIA Mohamed</b> Université de Tiaret</p> <p><i>Writing Errors in EFL Classroom: an Outcome of a Doctoral Research Work</i></p>	<p><b>Dr. NAHEL Amine</b> Université de Tiaret</p> <p><i>El arte de escribir un cuento, una creatividad literaria inigualable</i></p>
15h:30 	15h:30 	15h:30 	15h:30 
<p><b>Pr. KHARROUBI Sihame</b> Université de Tiaret</p> <p><i>L'atelier d'écriture comme stratégie créative pour l'écriture de poèmes et de textes narratifs</i></p> 	<p><b>KAFI Khaled</b> MAA, Université de Tiaret</p> <p><i>L'apport des TIC dans la production écrite en FLE : L'utilisation d'un outil collaboratif pour aider les étudiants de 1<sup>ère</sup> année LMD.</i></p>	<p><b>Dr. HEMAIDIA Ghlamallah</b> Université de Tiaret</p> <p><i>between the yen to express oneself and the inadequacy of the linguistic competence</i></p>	<p><b>Dr. NASRI Kheira</b> Université de Tiaret</p> <p><i>La codificación lingüística en el Quijote a través del spanglish: caso de estudio aula de ELE</i></p>

Atelier  
Français #1

Atelier  
Français #2

Atelier  
ANGLAIS

Atelier  
ESPANOL

15h:40 

15h:40 

15h:40 

15h:40 

**Pr. AIT AMAR  
MEZIANE Ouardia**

Université de Tiaret

**L'enseignement de la  
matière « Atelier  
d'écriture » aux  
étudiants de Master I  
littérature à  
l'université de  
Tiaret : Compte  
rendu d'un support  
pédagogique  
« Travaux dirigés de  
la matière Atelier  
d'écriture »**

**Dr. BELGHITAR  
Imene**

Université de Tiaret

***La description  
systémique des  
langues de  
spécialités : le cas  
des collocations***

**AOUDIA Noura**

Doctorante

Université de Tlemcen

***De los componentes  
del texto narrativo a  
la construcción de la  
escritura creativa.***

***Discussion 15 Min***

***Clôture de la 1ère journée***

**PROJET PRFU  
AECF**

**UNIVERSITE  
DE  
TIARET**



Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
<b>Président</b> Dr. MEHDI Amir	<b>Modérateur</b> Dr. BENYOUCEF Mahfoudh	<b>Modérateur</b> Dr. NOUREDINE Djameleddine	<b>Modérateur</b> Pr. KHAROUBI Siham
9h:00 🧑	9h:00 🧑	9h:00 🧑	9h:00 🧑

<p><b>IBNOU-ZEKRI OULD-ALI Leïla</b> Formatrice de formateurs ,Genève-Suisse Experte, en FLE,FLI,FOU,FOS, université de Genève</p> <p><b>Quand l'écriture créative est un tremplin pour atteindre les sommets</b></p>	<p><b>BAHIA Nesrine.</b> Doctorante &amp; <b>ZIDOURI Cherifa</b> Doctorante Université de Tiaret <b>Laboratoire</b> : Langue, Imaginaires et Création Littéraire.</p> <p><b>les ateliers d'écriture en ligne au service de la co-correction et la co-réécriture d'un texte argumentatif.</b></p>	<p><b>FELLAH Fatima Zohra,</b> MAA &amp; <b>DJOUADI Zina</b> MAA Université Tiaret</p> <p><b>L'enseignement/apprentissage des temps verbaux dans le cadre de l'atelier d'écriture</b></p>	<p><b>KHEIR Abdelkader,</b> MAA, membre du projet PRFU « AECF » &amp; <b>OUMOUSSA Seif Eddine, doctorant</b> Université de Tiaret</p> <p><b>L'atelier d'écriture, un espace pédagogique pour un enseignement distancié de l'écriture en milieu universitaire</b></p>
---	--	---	--

9h:15 🖥️	9h:10 🧑	9h:10 🖥️	9h:10 🖥️
<p><b>Pr. BOUTAMINE Leila</b> Université BATNA 2 &amp; <b>Pr. MANAA Gaouaou</b> Centre Universitaire BARIKA</p> <p><b>Les ateliers d'écriture créative en classe de 1° année licence à l'université : une voie vers l'autonomie de l'écrivain</b></p>	<p><b>Dr. DOULATE SEROURI Hamida</b> Université de TIARET</p> <p><b>Le processus d'écriture : de la banque de mots au texte. Analyse des écrits des apprenants de la 3<sup>ème</sup> AM</b></p>	<p><b>Dr. BELHEIRANE Elhadj</b> Université d'Oran2</p> <p><b>L'impact des jets sur l'amélioration de l'écrit créatif</b></p>	<p><b>Dr. BEYAT Asma &amp; DHOB Ines,</b> Doctorante Université d'El-oued <b>Laboratoire</b> : laboratoire de Pragmatique et Analyse de Discours</p> <p><b>Disserter à l'université : quels remèdes pour quels dysfonctionnements ?</b></p>

9h:30 🧑	9h:20 🧑	9h:20 🖥️	9h:20 🖥️
<p><b>Dr. HMISSI Wafa</b> Université de Tunis Institut des études appliquées en Humanité - Zaghouen</p> <p><b>Lire et écrire dans une langue étrangère Difficultés interculturelles et perspectives.</b></p>	<p><b>Dr. BENYOUCEF Mahfoudh</b> Université d'Oran 2</p> <p><b>Vers une démarche d'écriture accompagnée en classe de FLE : Ecrire, quoi et comment ?</b></p>	<p><b>Dr. CHIALI Ramzi</b> Université de Tlemcen</p> <p><b>Lecture, écriture et supports numériques en atelier; vers un renouvellement de la compétence scripturale en contexte universitaire. Approches et perspectives didactiques.</b></p>	<p><b>Dr. GHAMRI Sara &amp; Dr. HASSANI Rima-Aida</b> Université de Khenchela</p> <p><b>S'inscrire dans un atelier d'écriture : l'écriture créative collaborative</b></p>

Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
9h:45 	9h:30 	9h:30 	9h:30 

**Dr. MEHDI Amir**  
Chef du projet PRFU « AECF »

Université de Tiaret

**L'atelier d'écriture eau service de l'écriture créative : écrire et co-écrire un souvenir à partir d'une photographie**

**Dr. MEKKAOUI Mohamed**

Université de Mascara

**L'effet de la lecture/compréhension on d'un texte d'aide sur la réécriture d'un texte explicatif en français de spécialité**

**Dr. NOUREDINE Djameledinne,**

membre du projet PRFU « AECF »  
Université de Tiaret

**La pratique de l'atelier d'écriture en milieu universitaire : espace d'échanges et de créativité**

**MIHOUB Kheira,MAA & Dr. LAHMAR Rabia**

Université de Tiaret

**Le rôle de l'atelier d'écriture dans la production des textes journalistiques chez les étudiants de licence de langue française**

10h:00 

9h:40 

9h:40 

9h:40 

**Pr. PRUS Elena**

Université libre internationale de Moldavie

**L'image –récit comme modèle d'écriture créative**

**Dr. ZEMOURA Siham**

Université Batna 2

**La place du cyber-langage dans les pages face-book des étudiants du département de français. (Cas de la page facebook des étudiants du département de français Batna 2)**

**Dr. BENKHETTAB Lamia**

Université de Rélizane

**& BENTAIFOUR Nadia**  
Université de Mostaganem

**La pratique de la réécriture au sein de l'atelier d'écriture : enjeux et résultats**

**Dr. BEDDIAF Sabah**

Centre Universitaire de BARIKA

**L'atelier d'écriture en classe de FLE : une voie vers la transformation du rapport à l'écriture**

**Discussion 15 Min**

**Pause-Café 15 Min**



Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
<p style="text-align: center;"><b>Modérateur</b> Pr. AIT AMEUR MEZIANE Ourdia</p>	<p style="text-align: center;"><b>Modérateur</b> Dr. BENYOUCEF Mahfoudh</p>	<p style="text-align: center;"><b>Modérateur</b> Dr. LAHMER Rabea</p>	<p style="text-align: center;"><b>Modérateur</b> Dr. MOKHTARI Fatima</p>
<p style="text-align: center;">10h:45 </p>	<p style="text-align: center;">10h:20 </p>	<p style="text-align: center;">10h:20 </p>	<p style="text-align: center;">10h:20 </p>
<p><b>SEHARI Aicha, MAA &amp; AYAD Amina, MAA</b></p> <p style="text-align: center;">Université de Tiaret</p> <p style="text-align: center;"><i>L'acquisition de la compétence scripturale dans l'atelier d'écriture inventive</i></p>	<p><b>Dr. SAYAH Mohamed</b> Université de Saida</p> <p style="text-align: center;"><i>Langage pictural et langage scriptural : Une communion indispensable pour une écriture créative : l'image publicitaire comme médiateur et vecteur des acquis symboliques</i></p>	<p><b>Dr. BELDJERD Khadidja Naima</b> Université de RELIZANE</p> <p style="text-align: center;"><i>L'erreur source d'apprentissage et de créativité dans les ateliers d'écriture pour des étudiants de FLE</i></p>	<p><b>Dr. DEMBRI Kawther.</b> Université de Chlef</p> <p style="text-align: center;"><i>Ecrire en atelier, en présentiel ou en ligne : observation, analyse de l'apprentissage coopératif : enjeux et perspectives</i></p>
<p style="text-align: center;">10h:55 </p>	<p style="text-align: center;">10h:30 </p>	<p style="text-align: center;">10h:30 </p>	<p style="text-align: center;">10h:30 </p>
<p><b>Dr. Hamel Nawel</b> Université de Biskra</p> <p style="text-align: center;"><i>Le brouillon dans le contexte scolaire algérien : entre représentations et usages</i></p>	<p><b>Dr. YAGOUB Fatima</b> Université de Relizane</p> <p style="text-align: center;"><i>L'écriture créative et le texte littéraire</i></p>	<p><b>Dr. MAZARI Chafia</b> Université de Blida 2</p> <p style="text-align: center;"><i>Atelier d'écriture fonctionnelle de texte de spécialité : le cas de Master 2 en didactique de FLE</i></p>	<p><b>Dr. SMAIL Zoubir</b> Laboratoire Didactique du FOS Université de Saida</p> <p style="text-align: center;"><i>L'approche cognitive au service de l'écriture d'un texte explicatif en contexte universitaire algérien</i></p>
<p style="text-align: center;">11h:05 </p>	<p style="text-align: center;">10h:40 </p>	<p style="text-align: center;">10h:40 </p>	<p style="text-align: center;">10h:40 </p>
<p><b>Dr. NOUADRI Samia Ilhem</b> Centre universitaire de Barika</p> <p style="text-align: center;"><i>L'atelier d'écriture à l'université : quel rôle pour l'animateur ?</i></p> 	<p><b>ZEKRINI Cylia</b> Doctorante &amp; <b>ZAIT Meryem</b> Doctorante Université de Béjaïa</p> <p style="text-align: center;"><i>L'écriture créative sur le web, le cas des blogs</i></p>	<p><b>GOUZI Nouria</b> Doctorante Université d'Adrar</p> <p style="text-align: center;"><i>Les pratiques numériques de l'écriture créative dans le milieu universitaire : Etat des lieux et retour d'expériences de quelques étudiants « blogueur ». Cas d'étude de l'université d'Adrar</i></p>	<p><b>Dr. SOUAME Schahrazed</b> Université d'El Taref</p> <p style="text-align: center;"><i>Contribution des ateliers d'écriture au développement de la compétence scripturale chez les étudiants de l'Université d'El-Tarf</i></p>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
<p align="center"><b>Modérateur</b> Pr . ZEKRI Abederrahman</p>	<p align="center"><b>Modérateur</b> Dr. BELGHITAR Imane</p>	<p align="center"><b>Modérateur</b> Dr. BELKAIM Leilla</p>	<p align="center"><b>Modérateur</b> M. KHEIR Abdelkader</p>
<p align="center">11h:15 </p>	<p align="center">10h:50 </p>	<p align="center">10h:50 </p>	<p align="center">10h:50 </p>
<p><b>ALLAL Fatima Zahra</b> Doctorante Centre Universitaire de Naama <i>L'impact des collocations comme aide à la production écrite d'un texte scientifique pour les étudiants universitaires algériens</i></p>	<p align="center"><b>BELLAHCENE Zouaoui</b> Doctorant Université de Tlemcen <i>Enseigner la dissertation à l'université : Pourquoi faire ? Et comment faire ?</i></p>	<p align="center"><b>Dr. MAKHLOUF Leila</b> Université de Blida 2 <i>L'impact des écritures extrascolaires sur les écritures scolaires. Cas des ateliers d'écriture au cycle moyen</i></p>	<p align="center"><b>Dr. Ouahab Salim</b> Université d'Oum-El-Bouaghi <i>De l'écrit individuel à l'écrit créatif : faut-il repenser la pédagogie des ateliers d'écriture en tant que stratégie d'accompagnement en classe de FLE ?</i></p>
<p align="center">11h:25 </p>	<p align="center">11h:00 </p>	<p align="center">11h:00 </p>	<p align="center">11h:00 </p>
<p><b>Dr. ADAIKA Radja</b> Université d'El Oued <i>L'atelier d'écriture : une méthode de mise en avant du duo émotions et créativité pour développer les capacités rédactionnelles des apprenants</i></p>	<p align="center"><b>Dr. GOUASMIA Lotfi</b> Université de Tébessa <i>La pratique de l'atelier d'écriture créative en classe de FLE : une aide à la compétence rédactionnelle</i></p>	<p align="center"><b>YAGOUBI Nouridine</b> Doctorant Université de Sidi Bel-Abbés <i>L'usage des temps verbaux dans l'écriture créative et fonctionnelle des étudiants en master 2 de langue française</i></p>	<p align="center"><b>Dr. Nawal MOKHTAR SAIDIA</b> Université de Chlef <i>L'atelier d'écriture créative collaborative en milieu universitaire : quels effets sur les performances rédactionnelles des étudiants algériens ?</i></p>
<p align="center">11h:35 </p>	<p align="center">11h:10 </p>	<p align="center">11h:10 </p>	<p align="center">11h:10 </p>
<p><b>Dr. CHERAK Radhia</b> Centre universitaire de Barika <i>Les ateliers d'écriture au service de l'écriture académique</i></p> 	<p align="center"><b>Dr. AHNANI Farid</b> Université de Ghardaïa <i>L'atelier d'écriture et l'éveil de l'intelligence poétique au secondaire algérien: de la lecture à l'écriture créative</i></p>	<p align="center"><b>Dr. BENMESSABIH Zahéra Malika</b> Université de Mascara <i>La mise en mot une approche d'enseignement du lexique pour les étudiants inscrits en licence de langue et littérature françaises à l'université.</i></p>	<p align="center"><b>Dr. DERDOUR Warda</b> Université de Chlef <i>L'écriture créative à travers les genres littéraires et les jeux narratifs</i></p>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
11h:45 	11h:20 	11h:20 	11h:20 

**Dr. ASHIRBEKOVNA Rakhimova Gulsanam**  
 Université des langues du monde de l'état Ouzbek

*Dynasties Timourides dans les écrits littéraires et fonctionnels européens*

**Dr. FETITA Amel ISEAH DE TOUZEUR**  
 Université de Gafsa  
 ECOTIDI.ISEFC. Université virtuelle de TUNIS.

*Atelier d'écriture et classe inversée : Quels apports pour la compétence thématique et lexicale des futurs enseignants du primaire en Tunisie?*

**Pr. BELHOCINE Slimane**  
 Université de Tiaret

*Rôle de l'atelier d'écriture dans le développement de l'écrit créatif : cas de l'écriture romanesque*

**Dr. BOUKEBBAB Nadjet**  
 ENS de Constantine

*Les ateliers d'écriture à l'ENS de Constantine : retour d'une expérience*

12:00 	11:30 	11:30 	11:30 
--	--	--	--

**Dr. SAYAD Kamel**  
 Université de Guelma

*La manufacture du brouillon Cas d'étudiants de master II département de français -Université de Guelma-*

**Pr. KHELLADI Sid Ahmed & Mansour Leila, doctorante**  
 Université d'Adrar

*Le blog comme espace d'écriture créative chez les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne*

**Dr. HOCINE Naima & Dr. MEDANE Hadjira**  
 Université de Chlef

*Pratiques d'écriture et de réécriture en ateliers : quels enjeux en contexte universitaire*

**AMARA Sofiane**  
 Doctorant Université de Tiaret

*Collocations spécialisées au service de l'écriture fonctionnelle*





## Capsule (s) vidéo/audio

**BENMEDJOU Narimane**

Doctorante

Université de Biskra

*L'atelier d'écriture au service de la création littéraire*

**Dr. SAIHI Hanane**

Université de BISKRA

*CREATIVE WRITING IN THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM: CASE OF THE ALGERIAN UNIVERSITY*

**HEZLA Nabila**

Doctorante

Université de Médéa

*Parle -t-on d'un processus d'écriture ou d'un atelier d'écriture ?*

**Dr. BENABOURA Wahiba**

Université de Chlef

*Caractéristiques et intérêt des collocations dans les écrits scientifiques : cas des sciences biologiques*

**Dr. AOUALI Nawel**

Université de Chlef

*La pratique de l'atelier d'écriture à l'intention des étudiants universitaires : entre apports et contraintes*

**Dr. TAMBA Oumria**

Université de Mascara

*Les écrits intermédiaires dans la production d'un texte en français : de la stratégie méthodologique vers la stratégie métacognitive*

**TADJ Yahia Sadek**

Doctorant

Université de Málaga

*L'écriture collaborative via les réseaux informels*

## Recommandations

## CLÔTURE

