



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
- جامعة ابن خلدون - تيارت
University of Ibn-Khaldoun-Tiaret
كلية الآداب واللغات الأجنبية
Faculty of literature and languages



COLLOQUE INTERNATIONAL

Salle de conférence
La Faculté Centrale

01 & 02
Mars
2023

Atelier d'écriture

Espace de formation
à l'écriture créative
et fonctionnelle

PROJET PRFU
AECF

UNIVERSITE
DE
TIARET



E-MAIL: COLLOQUE-INTER-ATELIER@HOTMAIL.COM





Programme

MERCREDI 01/03/2023

09:00 Allocutions de bienvenue

Pr. BELGOUMENE Berrezoug, *Recteur de l'université Ibn Khaldoun-Tiaret*

Pr. ZERROUKI Abdelkader, *Doyen de la faculté des lettres et langues, Tiaret*

Dr. MEHDI Amir, *Président du colloque. Université Ibn Khaldoun-Tiaret*

Hommage à la mémoire des collègues (feus collègues)

Hommage honoraire à M. BENABED Ammar

PLÉNIÈRE #1


Président : Pr. MOSTEFAOUI Ahmed

10h:00

Pr. LEGROS Denis , Université de Paris 8 

L'atelier d'écriture et de co-écriture à l'ère de la société numérique et de la mondialisation : un espace de développement des compétences à l'écriture créative des futurs citoyens du monde

10h:15

Pr. EL GHARBI Jalel, Université de Menouba - Tunis 


Poétique de la contrainte en atelier d'écriture

10h:30

Dr. TOMESCU Ana-Marina, Université de Pitești –Roumanie 

Méthodologie du texte libre dans la vision de Célestin Freinet

10h:45

Pr. BENSLIM Abdelkrim Université d'Ain Témouchent 

Le template : le volet formel de la rédaction d'un article scientifique, atelier d'écriture en présentiel pour les doctorants

Discussion 15 Min

Pause-Café

Président : Dr. MEHDI Amir

11h:30

Pr. BOUDECHICHE Nawal, Université d'El-Taref/ Liped. UBMA 

L'atelier d'écriture : contexte didactique propice à l'amendement de la compétence littéraire par la réécriture de fables

11h:45

Pr. ZEKRI Abderrahmane, Université de Tiaret 

La vulgarisation des écrits scientifiques au profit des publics philologues : de la mise en culture des sciences et technologies via les relations lexico-sémantiques


12h:00













Dr. DODU-SAVCA Carolina , Université libre internationale de Moldavie 








Lecture littéraire et écriture identitaire(créative)

Discussion 15 Min

de 12h:15 à 13h:30 Déjeuner

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
Modérateur Dr. AOUNALLAH Soumia	Modérateur Dr. ISSAD Djamel	Modérateur Pr. HEMAIDIA Mohamed	Modérateur Dr. BELMEKKI Mekkia
13h:30 ♀	13h:30 ♀	13h:30 📖	13h:30 ♀
Dr. AOUNALLAH Soumia Université de Tiaret Membre du projet PRFU : « AECF » <i>L'atelier de l'écrit littéraire en contexte universitaire : retour sur une expérience de cinq ans à l'Université de Tiaret</i>	Dr. ISSAD Djamel Université de Tiaret <i>Elaboration des ateliers d'écriture dans le manuel scolaire algérien de FLE : cas de la troisième année moyenne</i>	Dr. ABDERRAZAG Sara Université de Mascara <i>The Inclusion of Creative Writing Course in the Curriculum: Benefits and Challenges</i>	M. BOUBEKEUR Abed MAA Université de Tiaret <i>El póster literario como actividad creativa en el taller de escritura</i>
13h:40 ♀	13h:40 📖	13h:40 ♀	13h:40 ♀
Dr. BELKAIM Leila Université de TIARET Membre du projet PRFU : « AECF » Laboratoire ELILAF Chercheur associée au CRASC <i>L'atelier d'écriture créative : au croisement de la didactique de FLE et la didactique de texte littéraire</i>	Dr. BELKACEM Hind Université de Mostaganem <i>L'atelier d'écriture au service de l'apprentissage de la production écrite : cas des techniques du travail universitaire</i>	Dr. BELARBI Khaled Université de Tiaret <i>Investigating the Effects of Technology on Writing, the case of EFL Student at the Department of English - Tiaret</i>	Dr. BELMEKKI Mekkia Université de Tiaret & Dr. BEDARNIA Mebarka, Université de Laghouat <i>El taller de escritura creativa: un recurso didáctico para trabajar la lengua y la literatura en el aula de E/LE</i>
13h:50 📖	13h:50 📖	13h:50 ♀	13h:50 📖
Dr. BENAMARA Mohamed Université de Tiaret <i>Les pratiques de la lecture et de l'écriture entre pédagogie et didactique.</i> 	Dr. BECHIRI Nabila Camélia Dr. BENACHOUR Yamina Université de Skikda <i>Le rôle de l'atelier d'écriture dans la diminution des anomalies rédactionnelles et le développement de la créativité des étudiants de la 2^{ème} année LMD.</i>	Dr. BRAHIM Khaled Université de Tiaret <i>Beitrag der Geschäftskorrespondenz zur Förderung der Schreibkompetenz bei algerischen DaF Studierenden</i>	Dr. BOUZID Mekkia Université de Mostaganem <i>Hacia una mejora de las representaciones negativas del TFM en los estudiantes del departamento de lengua española de la universidad Ben- Badis de Mostaganem</i>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
14h:00 	14h:00 	14h:00 	14h:00 
<p>Dr. ABID ZAGHDENE Mouna Université de Clermont-Ferrand</p> <p><i>L'écriture créative en classe de français</i></p>	<p>KASMI Tahar Doctorant Université de Tiaret</p> <p><i>Le brouillon, un instrument pour développer les capacités de l'écrit</i></p>	<p>BEKKI Chaima Doctorante Université d'Alger 2</p> <p><i>Exploring the Challenges Faced by Supervisees in the Writing Phase of the Supervision Process: The Case of Master 2 Students in the English Department, University of Tiaret</i></p>	<p>Dr. YZIDI Fatima Zohra Université d'Oran 2</p> <p><i>La escritura creativa a distancia a través de los MOOC como un modelo tecnopedagógico</i></p>
14h:30 	14h:30 	14h:30 	14h:30 
<p>RAIS Hiba Doctorante, Université de Tiaret.</p> <p><i>L'écriture créative vers un imaginaire écologique (Cas de Mohamed Magani)</i></p>	<p>Pr. MOSTEFAOUI Ahmed & DR. MOKHTARI Fatima Zohra Université de Tiaret</p> <p><i>Développer la compétence scripturale de nos étudiants scientifiques : Conception d'une plateforme au profit des étudiants des DNL</i></p>	<p>Dr. BENAMOR Youcef Université de Tiaret</p> <p><i>Digital Writing Workshop for Developing Algerian University EFL Students' Writing Skills</i></p>	<p>Dr. ABDERRAHMANE Karima TALEB Université de Mostaganem</p> <p><i>El taller de escritura como espacio para el desarrollo de los procesos metacognitivos</i></p>
Discussion 15 Min		Pause-Café 15 Min	
Modérateur Dr. MALKI Benaïd	Modérateur Dr. BENAMARA Mohamed	Modérateur Dr. BELARBI Khaled	Modérateur M. BOUBEKEUR Abed
15h:00 	15h:00 	15h:00 	15h:00 
<p>Dr. MALKI Benaïd Université de Tiaret</p> <p><i>Le fonctionnement de la narrativité comme ressort du récit interactif dans Esthétique de boucher de Mohamed Magani</i></p>	<p>MALKI Dina Nour El-Houda Doctorante, Université de Tiaret</p> <p><i>La rature comme manifestation de la compétence metalinguistique chez l'étudiant universitaire pendant l'atelier d'écriture.</i></p>	<p>Dr. MADANI Habib Université de Tiaret</p> <p><i>The Role of Reading in Developing EFL Learners' Creative Writing</i></p>	<p>Dr. ZAHAF Nebia Université de Mostaganem</p> <p><i>Técnicas y estrategias de la escritura creativa : el caso de escribir poema libre</i></p>


Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
15h:10 	15h:10 	15h:10 	15h:10 
<p>Dr. AZZEDINE Amina Université de Mascara & Dr. AZZEDINE Sara Université d'Oran 1</p> <p><i>l'atelier de l'écriture d'une dissertation littéraire : difficultés et outils internationaux d'évaluation</i></p>	<p>AMARA Mohamed Réda Doctorant Université de Tlemcen</p> <p><i>La rature comme manifestation de la compétence métalinguistique chez l'apprenant pendant l'atelier d'écriture</i></p> <p><i>Méthodologie : analytique et expérimentale</i></p>	<p>Dr. MEHDAOUI Ahmed Université de Tiaret</p> <p><i>Innovative Teaching/Learning Ideas, Continuous Challenges: The Dilemma of Writing Skills</i></p>	<p>Dr. SEKEHAL Hakim Université de Laghouat & Dr. ALAIOUIA Faiza Université de Chlef</p> <p><i>EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL AULA DE ELE: TERCER CURSO UNIVERSIDAD DE LAGHOUAT</i></p>
15h:20 	15h:20 	15h:20 	15h:20 
<p>Dr. BENABBES Souad Université d'Oum El Bouaghi. Laboratoire DECLIC,</p> <p><i>L'écriture créative de contes merveilleux algériens en atelier au département de français</i></p>	<p>BRAHMI Kamel Doctorant Centre Universitaire de Nâama</p> <p><i>L'atelier d'écriture : un modèle pédagogique pour une planification efficace de l'enseignement de l'écriture scolaire au secondaire</i></p>	<p>Pr. HEMAIDIA Mohamed Université de Tiaret</p> <p><i>Writing Errors in EFL Classroom: an Outcome of a Doctoral Research Work</i></p>	<p>Dr. NAHEL Amine Université de Tiaret</p> <p><i>El arte de escribir un cuento, una creatividad literaria inigualable</i></p>
15h:30 	15h:30 	15h:30 	15h:30 
<p>Pr. KHARROUBI Sihame Université de Tiaret</p> <p><i>L'atelier d'écriture comme stratégie créative pour l'écriture de poèmes et de textes narratifs</i></p> 	<p>KAFI Khaled MAA, Université de Tiaret</p> <p><i>L'apport des TIC dans la production écrite en FLE : L'utilisation d'un outil collaboratif pour aider les étudiants de 1^{ère} année LMD.</i></p>	<p>Dr. HEMAIDIA Ghlamallah Université de Tiaret</p> <p><i>between the yen to express oneself and the inadequacy of the linguistic competence</i></p>	<p>Dr. NASRI Kheira Université de Tiaret</p> <p><i>La codificación lingüística en el Quijote a través del spanglish: caso de estudio aula de ELE</i></p>


Atelier
Français #1


Atelier
Français #2


Atelier
ANGLAIS

Atelier
ESPANOL

15h:40 

15h:40 

15h:40 

15h:40 

**Pr. AIT AMAR
MEZIANE Ouardia**

Université de Tiaret

**L'enseignement de la
matière « Atelier
d'écriture » aux
étudiants de Master I
littérature à
l'université de
Tiaret : Compte
rendu d'un support
pédagogique
« Travaux dirigés de
la matière Atelier
d'écriture »**

**Dr. BELGHITAR
Imene**

Université de Tiaret

***La description
systémique des
langues de
spécialités : le cas
des collocations***

AOUDIA Noura

Doctorante

Université de Tlemcen

***De los componentes
del texto narrativo a
la construcción de la
escritura creativa.***

Discussion 15 Min

Clôture de la 1ère journée

**PROJET PRFU
AECF**

**UNIVERSITE
DE
TIARET**







Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
Président Dr. MEHDI Amir	Modérateur Dr. BENYOUCEF Mahfoudh	Modérateur Dr. NOUREDINE Djameleddine	Modérateur Pr. KHAROUBI Siham
9h:00 🧑	9h:00 🧑	9h:00 🧑	9h:00 🧑

<p>IBNOU-ZEKRI OULD-ALI Leïla Formatrice de formateurs ,Genève-Suisse Experte, en FLE,FLI,FOU,FOS, université de Genève</p> <p>Quand l'écriture créative est un tremplin pour atteindre les sommets</p>	<p>BAHIA Nesrine. Doctorante & ZIDOURI Cherifa Doctorante Université de Tiaret Laboratoire : Langue, Imaginaires et Création Littéraire.</p> <p>les ateliers d'écriture en ligne au service de la co-correction et la co-réécriture d'un texte argumentatif.</p>	<p>FELLAH Fatima Zohra, MAA & DJOUADI Zina MAA Université Tiaret</p> <p>L'enseignement/apprentissage des temps verbaux dans le cadre de l'atelier d'écriture</p>	<p>KHEIR Abdelkader, MAA, membre du projet PRFU « AECF » & OUMOUSSA Seif Eddine, doctorant Université de Tiaret</p> <p>L'atelier d'écriture, un espace pédagogique pour un enseignement distancié de l'écriture en milieu universitaire</p>
---	--	---	--

9h:15 🖥️	9h:10 🧑	9h:10 🖥️	9h:10 🖥️
<p>Pr. BOUTAMINE Leila Université BATNA 2 & Pr. MANAA Gaouaou Centre Universitaire BARIKA</p> <p>Les ateliers d'écriture créative en classe de 1° année licence à l'université : une voie vers l'autonomie de l'écrivain</p>	<p>Dr. DOULATE SEROURI Hamida Université de TIARET</p> <p>Le processus d'écriture : de la banque de mots au texte. Analyse des écrits des apprenants de la 3^{ème} AM</p>	<p>Dr. BELHEIRANE Elhadj Université d'Oran2</p> <p>L'impact des jets sur l'amélioration de l'écrit créatif</p>	<p>Dr. BEYAT Asma & DHOB Ines, Doctorante Université d'El-oued Laboratoire : laboratoire de Pragmatique et Analyse de Discours</p> <p>Disserter à l'université : quels remèdes pour quels dysfonctionnements ?</p>

9h:30 🧑	9h:20 🧑	9h:20 🖥️	9h:20 🖥️
<p>Dr. HMISSI Wafa Université de Tunis Institut des études appliquées en Humanité - Zaghouen</p> <p>Lire et écrire dans une langue étrangère Difficultés interculturelles et perspectives.</p>	<p>Dr. BENYOUCEF Mahfoudh Université d'Oran 2</p> <p>Vers une démarche d'écriture accompagnée en classe de FLE : Ecrire, quoi et comment ?</p>	<p>Dr. CHIALI Ramzi Université de Tlemcen</p> <p>Lecture, écriture et supports numériques en atelier; vers un renouvellement de la compétence scripturale en contexte universitaire. Approches et perspectives didactiques.</p>	<p>Dr. GHAMRI Sara & Dr. HASSANI Rima-Aida Université de Khenchela</p> <p>S'inscrire dans un atelier d'écriture : l'écriture créative collaborative</p>

Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
9h:45 	9h:30 	9h:30 	9h:30 

<p>Dr. MEHDI Amir Chef du projet PRFU « AECF »</p> <p align="center">Université de Tiaret</p> <p align="center">L'atelier d'écriture eau service de l'écriture créative : écrire et co-écrire un souvenir à partir d'une photographie</p>	<p>Dr. MEKKAOUI Mohamed</p> <p align="center">Université de Mascara</p> <p align="center">L'effet de la lecture/compréhension on d'un texte d'aide sur la réécriture d'un texte explicatif en français de spécialité</p>	<p>Dr. NOUREDINE Djameledinne,</p> <p align="center">membre du projet PRFU « AECF » Université de Tiaret</p> <p align="center">La pratique de l'atelier d'écriture en milieu universitaire : espace d'échanges et de créativité</p>	<p align="center">MIHOUB Kheira,MAA & Dr. LAHMAR Rabia</p> <p align="center">Université de Tiaret</p> <p align="center">Le rôle de l'atelier d'écriture dans la production des textes journalistiques chez les étudiants de licence de langue française</p>
--	--	--	---

10h:00 	9h:40 	9h:40 	9h:40 
--	---	---	---

<p>Pr. PRUS Elena</p> <p align="center">Université libre internationale de Moldavie</p> <p align="center">L'image –récit comme modèle d'écriture créative</p>	<p>Dr. ZEMOURA Siham</p> <p align="center">Université Batna 2</p> <p align="center">La place du cyber-langage dans les pages face-book des étudiants du département de français. (Cas de la page facebook des étudiants du département de français Batna 2)</p>	<p>Dr. BENKHETTAB Lamia</p> <p align="center">Université de Rélizane</p> <p>& BENTAIFOUR Nadia</p> <p align="center">Université de Mostaganem</p> <p align="center">La pratique de la réécriture au sein de l'atelier d'écriture : enjeux et résultats</p>	<p>Dr. BEDDIAF Sabah</p> <p align="center">Centre Universitaire de BARIKA</p> <p align="center">L'atelier d'écriture en classe de FLE : une voie vers la transformation du rapport à l'écriture</p>
---	---	---	---

Discussion 15 Min

Pause-Café 15 Min



Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
<p style="text-align: center;">Modérateur Pr. AIT AMEUR MEZIANE Ourdia</p>	<p style="text-align: center;">Modérateur Dr. BENYOUCEF Mahfoudh</p>	<p style="text-align: center;">Modérateur Dr. LAHMER Rabea</p>	<p style="text-align: center;">Modérateur Dr. MOKHTARI Fatima</p>
10h:45 	10h:20 	10h:20 	10h:20 
<p>SEHARI Aicha, MAA & AYAD Amina, MAA</p> <p style="text-align: center;">Université de Tiaret</p> <p style="text-align: center;"><i>L'acquisition de la compétence scripturale dans l'atelier d'écriture inventive</i></p>	<p>Dr. SAYAH Mohamed Université de Saida</p> <p style="text-align: center;"><i>Langage pictural et langage scriptural : Une communion indispensable pour une écriture créative : l'image publicitaire comme médiateur et vecteur des acquis symboliques</i></p>	<p>Dr. BELDJERD Khadidja Naima Université de RELIZANE</p> <p style="text-align: center;"><i>L'erreur source d'apprentissage et de créativité dans les ateliers d'écriture pour des étudiants de FLE</i></p>	<p>Dr. DEMBRI Kawther. Université de Chlef</p> <p style="text-align: center;"><i>Ecrire en atelier, en présentiel ou en ligne : observation, analyse de l'apprentissage coopératif : enjeux et perspectives</i></p>
10h:55 	10h:30 	10h:30 	10h:30 
<p>Dr. Hamel Nawel Université de Biskra</p> <p style="text-align: center;"><i>Le brouillon dans le contexte scolaire algérien : entre représentations et usages</i></p>	<p>Dr. YAGOUB Fatima Université de Relizane</p> <p style="text-align: center;"><i>L'écriture créative et le texte littéraire</i></p>	<p>Dr. MAZARI Chafia Université de Blida 2</p> <p style="text-align: center;"><i>Atelier d'écriture fonctionnelle de texte de spécialité : le cas de Master 2 en didactique de FLE</i></p>	<p>Dr. SMAIL Zoubir Laboratoire Didactique du FOS Université de Saida</p> <p style="text-align: center;"><i>L'approche cognitive au service de l'écriture d'un texte explicatif en contexte universitaire algérien</i></p>
11h:05 	10h:40 	10h:40 	10h:40 
<p>Dr. NOUADRI Samia Ilhem Centre universitaire de Barika</p> <p style="text-align: center;"><i>L'atelier d'écriture à l'université : quel rôle pour l'animateur ?</i></p> 	<p>ZEKRINI Cylia Doctorante & ZAIT Meryem Doctorante Université de Béjaïa</p> <p style="text-align: center;"><i>L'écriture créative sur le web, le cas des blogs</i></p>	<p>GOUZI Nouria Doctorante Université d'Adrar</p> <p style="text-align: center;"><i>Les pratiques numériques de l'écriture créative dans le milieu universitaire : Etat des lieux et retour d'expériences de quelques étudiants « blogueur ». Cas d'étude de l'université d'Adrar</i></p>	<p>Dr. SOUAME Schahrazed Université d'El Taref</p> <p style="text-align: center;"><i>Contribution des ateliers d'écriture au développement de la compétence scripturale chez les étudiants de l'Université d'El-Tarf</i></p>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
<p align="center">Modérateur Pr . ZEKRI Abederrahman</p>	<p align="center">Modérateur Dr. BELGHITAR Imane</p>	<p align="center">Modérateur Dr. BELKAIM Leilla</p>	<p align="center">Modérateur M. KHEIR Abdelkader</p>
<p align="center">11h:15 </p>	<p align="center">10h:50 </p>	<p align="center">10h:50 </p>	<p align="center">10h:50 </p>
<p>ALLAL Fatima Zahra Doctorante Centre Universitaire de Naama <i>L'impact des collocations comme aide à la production écrite d'un texte scientifique pour les étudiants universitaires algériens</i></p>	<p>BELLAHCENE Zouaoui Doctorant Université de Tlemcen <i>Enseigner la dissertation à l'université : Pourquoi faire ? Et comment faire ?</i></p>	<p>Dr. MAKHLOUF Leila Université de Blida 2 <i>L'impact des écritures extrascolaires sur les écritures scolaires. Cas des ateliers d'écriture au cycle moyen</i></p>	<p>Dr. Ouahab Salim Université d'Oum-El-Bouaghi <i>De l'écrit individuel à l'écrit créatif : faut-il repenser la pédagogie des ateliers d'écriture en tant que stratégie d'accompagnement en classe de FLE ?</i></p>
<p align="center">11h:25 </p>	<p align="center">11h:00 </p>	<p align="center">11h:00 </p>	<p align="center">11h:00 </p>
<p>Dr. ADAIKA Radja Université d'El Oued <i>L'atelier d'écriture : une méthode de mise en avant du duo émotions et créativité pour développer les capacités rédactionnelles des apprenants</i></p>	<p>Dr. GOUASMIA Lotfi Université de Tébessa <i>La pratique de l'atelier d'écriture créative en classe de FLE : une aide à la compétence rédactionnelle</i></p>	<p>YAGOUBI Nouridine Doctorant Université de Sidi Bel-Abbés <i>L'usage des temps verbaux dans l'écriture créative et fonctionnelle des étudiants en master 2 de langue française</i></p>	<p>Dr. Nawal MOKHTAR SAIDIA Université de Chlef <i>L'atelier d'écriture créative collaborative en milieu universitaire : quels effets sur les performances rédactionnelles des étudiants algériens ?</i></p>
<p align="center">11h:35 </p>	<p align="center">11h:10 </p>	<p align="center">11h:10 </p>	<p align="center">11h:10 </p>
<p>Dr. CHERAK Radhia Centre universitaire de Barika <i>Les ateliers d'écriture au service de l'écriture académique</i></p> 	<p>Dr. AHNANI Farid Université de Ghardaïa <i>L'atelier d'écriture et l'éveil de l'intelligence poétique au secondaire algérien: de la lecture à l'écriture créative</i></p>	<p>Dr. BENMESSABIH Zahéra Malika Université de Mascara <i>La mise en mot une approche d'enseignement du lexique pour les étudiants inscrits en licence de langue et littérature françaises à l'université.</i></p>	<p>Dr. DERDOUR Warda Université de Chlef <i>L'écriture créative à travers les genres littéraires et les jeux narratifs</i></p>

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

11h:45 	11h:20 	11h:20 	11h:20 
--	--	--	--

Dr. FETITA Amel
ISEAH DE TOUZEUR

Université de Gafsa

ECOTIDI.ISEFC. Université virtuelle de TUNIS.

Atelier d'écriture et classe inversée :

Quels apports pour la compétence thématique et lexicale des futurs enseignants du primaire en Tunisie?

Pr. BELHOCINE Slimane

Université de Tiaret

Rôle de l'atelier d'écriture dans le développement de l'écrit créatif : cas de l'écriture romanesque

Dr. BOUKEBBAB Nadjat


ENS de Constantine


Les ateliers d'écriture à l'ENS de Constantine : retour d'une expérience


Dr. ASHIRBEKOVNA Rakhimova Gulsanam


Université des langues du monde de l'état Ouzbek

Dynasties Timourides dans les écrits littéraires et fonctionnels européens

12:00 

11:30 

11:30 

11:30 

Dr. SAYAD Kamel

Université de Guelma

La manufacture du brouillon
Cas d'étudiants de master II
département de français - Université de Guelma-

Pr. KHELLADI Sid Ahmed & Mansour Leila, doctorante

Université d'Adrar

Le blog comme espace d'écriture créative chez les élèves de 4^{ème} année moyenne

Dr. HOCINE Naima & Dr. MEDANE Hadjira

Université de Chlef

Pratiques d'écriture et de réécriture en ateliers : quels enjeux en contexte universitaire

AMARA Sofiane

Doctorant
Université de Tiaret

Collocations spécialisées au service de l'écriture fonctionnelle





Capsule (s) vidéo/audio

BENMEDJOU Narimane

Doctorante

Université de Biskra

L'atelier d'écriture au service de la création littéraire

Dr. SAIHI Hanane

Université de BISKRA

CREATIVE WRITING IN THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM: CASE OF THE ALGERIAN UNIVERSITY

HEZLA Nabila

Doctorante

Université de Médéa

Parle -t-on d'un processus d'écriture ou d'un atelier d'écriture ?

Dr. BENABOURA Wahiba

Université de Chlef

Caractéristiques et intérêt des collocations dans les écrits scientifiques : cas des sciences biologiques

Dr. AOUALI Nawel

Université de Chlef

La pratique de l'atelier d'écriture à l'intention des étudiants universitaires : entre apports et contraintes

Dr. TAMBA Oumria

Université de Mascara

Les écrits intermédiaires dans la production d'un texte en français : de la stratégie méthodologique vers la stratégie métacognitive

TADJ Yahia Sadek

Doctorant

Université de Málaga

L'écriture collaborative via les réseaux informels

Recommandations

CLÔTURE

